27 de abril, 1865

Del reconocimiento practicado de la Ermita del Santo Cristo, llamada también de la Vera Cruz se encuentra: que cuatro de los tirantes o maderas de la armadura principal de la cubierta de dicho edificio se hallan rotas y deben renovarse, con otros desperfectos en parte de las galeras de la misma armadura transversal que cubre pate del claustro o galería y pasillo para la sacristía se encuentran tan deterioradas que no ofrece seguridad y es indispensable renovar el hilero o caballete y varios de los pares de la misma siendo pues necesario desmontar todo el tejado en esta parte del edificio y retejar el de toda la cubierta.

Los enlucidos de yeso blanco están deteriorados y sucios; la pintura de la Capilla Mayor con desperfectos, y el pavimento de esta, como el del cuerpo principal, necesita renovarse. El órgano, según se halla situado, aparte de su mal aspecto, está sumamente estorbando porque obstruye una parte muy principal de la ermita, debiéndose colocar en el ángulo izquierdo de la entrada principal o sobre el cancel de la misma; también se podía establecer en uno de los huecos que presenta el intercolumnio del claustro o galería; pudiéndose para mejor aspecto, formar tantas capillas en esta galería como huecos presenta el intercolumnio; cuya reforma mejoraría notablemente el aspecto y hasta el servicio de la ermita.

El costo total de reparación indispensable de este edificio sin incluir la reforma indicada o capillas, es el que expresa el siguiente

PRESUPUESTO

Rs. v.

Para reemplazar las cuatro cadenas o tiradores que se encuentran rotas de la madera, son necesarias cuatro resmas de ocho metros de longitud;
a 22 el metro importan las cuatro dichas 740

Para el hilero o caballete de la armadura sobre parte de la galería y pasillo para la sacristía y renovar 28 pares que se hallan inútiles de la misma armadura,
30 tirantes o serravivos de cinco varas, a 17 rs suma 510

Para composición del entablado de la cubierta principal,
150 tablas a 4 suma 600

Clavaron: 2 arrobas, a 60 120

Zarzos: 100 de 5 varas, a 4 400

Yeso pardo para evoco y enlucido de zócalo. Cogida de
caballetes, cazumbros y otras pequeñeces en todo el
edificio; 700 fanegas a 3 cada una 2.100

Yeso blanco para enlucido del cuerpo principal de la
Ermita, sacristía y desperfectos de otros puntos;
40 fanegas, a 10, suma 400

Para embaldosar el pavimento de la ermita y Capilla
Mayor; 3600 baldosas, a 45 r el 100 ..... 1.620

Para retejo de toda la cubierta, con inclusión de toda la
parte que se haya de desmontar; 400 tejas a 20 el 100 800

Para conducción de tierra, extracción de escombros;
8 obradas con un carro de a par a 32 256

Para espuertas, sogas y cubos para conducción de agua
y subida de materiales 180

60 jornales de maestro de carpintero, a 13 780

100 jornales de maestro de albañil, a 13 ..... 1.300

100 jornales de oficiales de albañil, a 9 900

450 jornales de peón de albañil, a 7,50 ..... 3.375

Pintura. Para reformar la de la Capilla Mayor y pintar
las puertas a la calle, ventanas y algunas pequeñeces
con inclusión de vidrieras 950

Traslación de órgano y pintura de la madera que dé la
obra del mismo que da al descubierto 300

15.331

Presupuesto de contrata

Ejecución material de la obra 15.331

Gastos imprevistos, el 1 % 153,31
Gastos de dirección y administración, 5 % 766,55
Beneficio industrial (comprendido el 3% por interés del
dinero adelantado) 9% 1379,79

Presupuesto de contrata **17.630,65**

El reducir a capillas la galería del intercolumnio en la forma
que después se explicará, se puede calcular en 5.000

Importe total de este presupuesto **22.630,65**

La reparación indispensable d la ermita de
Nuestra Sra. De Gracia (que a su tiempo se expresará)
se puede considerar de 14.000

RESUMEN

Importe del presupuesto de la ermita del Santo Cristo del Perdón

22.630,65

Importe de la reparación de Nuestra Señora de Gracia 14.000

Total de los presupuestos

36.630,65

Manzanares 27 de abril de 1865

Firma:
José María Cuenca

Lleva sello de: Arquitecto de Distrito. Provincia de Ciudad-Real.